

البيان الدوري لمصرف لبنان: زيادة الذهب والعملات الأجنبية وتراجع سلفات القطاع العام

أصدر مصرف لبنان بيانه الدوري نصف الشهري عن الفترة الممتدة بين ١٥ - ٦ - ٧٩ و ٦ - ٢٠ - ٧٩. وجاء في البيان أن بند ذهب وعملة أجنبية في باب الموجودات قد زاد استمر من ١٥ مليون ليرة، وأن سلفات القطاع العام قد تراجعت ٢٥ مليون ليرة. في حين زادت سلفات القطاع الخاص أكثر من ٢٧ مليون ليرة. وجاء في البيان أيضا أن القسط المتداول في باب المطلوبات قد زاد أكثر من ١٨ مليون ليرة.

الموجودات	بتاريخ ٧/٦/٧٩ ليرة لبنانية	بتاريخ ٦/٢/٧٩ ليرة لبنانية
١ - ذهب وعملة أجنبية (المدة ٦٩ من قانون النقد والتسليف)	٢٨١١٩٢١.٢٠٠	٢٨١٩٩٧٧.٦٥٢
٢ - سلفات القطاع العام	١.٠٠١.١١١.١١١.٨	٧٨١١١١١.١١١.٨
٣ - سلفات القطاع الخاص	٦.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠.٠	٦.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠.٠
٤ - سلفات بموجب المادة ٤٠ من قانون ٧٨ - ٧٩	١٤.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠.٠	٩٢.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠.٠
٥ - موجودات أخرى وصلايات منيرة	٤١٩٢٢٢٩٩٠٧٢	٤١٩٢٢٢٩٩٠٧٢
المجموع	٨.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠.٠	٨.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠.٠
المطلوبات	بتاريخ ٧/٦/٧٩ ليرة لبنانية	بتاريخ ٦/٢/٧٩ ليرة لبنانية
١ - تعهدات تحت الطلب	٢٥٤٢٢٢٢٢٢.٢٢٢	٢٥٤٢٢٢٢٢٢.٢٢٢
٢ - تعهدات تحت الطلب	٢٢٢.٢٢٢.٢٢٢.٢	٢٢٢.٢٢٢.٢٢٢.٢
٣ - تعهدات تحت الطلب	٢٢٢.٢٢٢.٢٢٢.٢	٢٢٢.٢٢٢.٢٢٢.٢
٤ - تعهدات تحت الطلب	٢٢٢.٢٢٢.٢٢٢.٢	٢٢٢.٢٢٢.٢٢٢.٢
٥ - تعهدات تحت الطلب	٢٢٢.٢٢٢.٢٢٢.٢	٢٢٢.٢٢٢.٢٢٢.٢
المجموع	٨.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠.٠	٨.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠.٠

حركة المرفأ

مجلد	المرافعة	المرافعة
١ - مرافعة	٢٥٤٢٢٢٢٢.٢٢٢	٢٥٤٢٢٢٢٢.٢٢٢
٢ - مرافعة	٢٢٢.٢٢٢.٢٢٢.٢	٢٢٢.٢٢٢.٢٢٢.٢
٣ - مرافعة	٢٢٢.٢٢٢.٢٢٢.٢	٢٢٢.٢٢٢.٢٢٢.٢
٤ - مرافعة	٢٢٢.٢٢٢.٢٢٢.٢	٢٢٢.٢٢٢.٢٢٢.٢
٥ - مرافعة	٢٢٢.٢٢٢.٢٢٢.٢	٢٢٢.٢٢٢.٢٢٢.٢

ازدياد الطلبات يرفع سعر الدولار

أدت الطلبات إلى ارتفاع سعر الدولار ويضع أسس في سوق بيروت بساير دول بين ٢٢٤٥٠ و ٢٢٤٥٠. وتوقع أن يزداد الطلب على الدولار في ظل الأوضاع الاقتصادية الحالية.

الذهب	سعر
الذهب النقي	٢٢٤٥٠
الذهب النقي	٢٢٤٥٠
الذهب النقي	٢٢٤٥٠
الذهب النقي	٢٢٤٥٠
الذهب النقي	٢٢٤٥٠

أسعار الأوراق المالية

الاسم	السعر
الاسم	السعر
الاسم	السعر
الاسم	السعر
الاسم	السعر

تقابة كهرباء لبنان

تقريباً في أضرارها. قررت تقابة كهرباء لبنان في أضرارها. قررت تقابة كهرباء لبنان في أضرارها.

تقريباً في أضرارها

تقريباً في أضرارها. قررت تقابة كهرباء لبنان في أضرارها. قررت تقابة كهرباء لبنان في أضرارها.

الجمعية العمومية للمصرف الوطني للانتماء تصدق

موازنة عام ١٩٧٨. الجمعية العمومية للمصرف الوطني للانتماء تصدق. موازنة عام ١٩٧٨.

الجمعية العمومية للمصرف الوطني للانتماء تصدق

الاسم	السعر
الاسم	السعر
الاسم	السعر
الاسم	السعر
الاسم	السعر

الجمعية العمومية للمصرف الوطني للانتماء تصدق

الاسم	السعر
الاسم	السعر
الاسم	السعر
الاسم	السعر
الاسم	السعر

تمويل اضخم مشروع انشائي يقيم بعد الاحداث

قرض مصر في بقيمة ١٥ مليون ليرة

للمقاصد تشايرك فيه ٨ مؤسسات



الرئيس سلام يوقع مع ممالي المصارف وثائق القرض

تمويل اضخم مشروع انشائي يقيم بعد الاحداث. قرض مصر في بقيمة ١٥ مليون ليرة للمقاصد تشايرك فيه ٨ مؤسسات.

الجناح اللبناني في دمشق يستقطب اهتمام الزائرين

الجناح اللبناني في دمشق يستقطب اهتمام الزائرين. الجناح اللبناني في دمشق يستقطب اهتمام الزائرين.

الجناح اللبناني في دمشق يستقطب اهتمام الزائرين

الجناح اللبناني في دمشق يستقطب اهتمام الزائرين. الجناح اللبناني في دمشق يستقطب اهتمام الزائرين.

ديب في طرابلس لثقل

امتحانات الفروع الشمالية



طرابلس - من كمال حيدر

ديب في طرابلس لثقل. امتحانات الفروع الشمالية. ديب في طرابلس لثقل.

المرافعة

المرافعة. المرافعة. المرافعة.

المرافعة

المرافعة. المرافعة. المرافعة.

قوة اسرائيلية تدخل مجدداً فتقتل مواطنين وتختطف اثنين قصف مدفعي وتحليق مستمر لطائرات

صيدا - من نزيه نقوزي :
توغت فجر أمس قوة من الميكنات
العملية في الشريط الحدودي فدعها
قوات اسرائيلية الى منطقة وادي
السلوي ، ووصلت الى بلدة مجدداً
سلم في قضاء مرجعيون ، حيث
اشتبكت مع ابناء البلدة ، تقتل
مواطن ، وأعتقل اثنان كما أصيب
مئزران بأضرار جسيمة .
فجر الساعة الثانية عشرة من
فجر أمس استقل اهالي بلدة مجدداً
سلم على اصوات انفجارات وطلقات
رشاشات كانت تدوي من الحي الشرقي
للبلدة ، لم شاهداً مجموعاً مسلحة
تدخل الى البلدة ، ويقول شهود عيان :
ان القوة التي دخلت الى البلدة تقدر
بنحو ٦٠ عنصر من الميكنات العاملة
بالشريط الحدودي فدعها قوات
اسرائيلية ، ساهل اسرائيل برتبة
نقيب كان يرافق القوة الفخيرة التي
تتبعها :

الشعب العامل : دعوة الطلاب للاقبال على الامتحانات

عقد المكتب الطلابي في اتحاد قوى
الشعب العامل ، اجتماعاً صباح أمس
نقش خلاله ، القضايا التربوية
المسجلة ، ونوقش طويلاً أمام
الامتحانات الرسمية ، التي سبقتها
صباح اليوم السبت ، وبمكث
الطلاب ان يؤكد على الدور الهام
الذي يلعبه الطالب في العملية
التعليمية ، وبمكث الطلاب على
اجراء الامتحانات الرسمية في مواعيدها
ويدعو السلطات المعنية بكافة المستويات
لتوفير الاجواء المناسبة للطلبة التي
تتطلب سير الامتحانات بصورة انصافية .
وتمت دعوة الطلاب الى احياء ان
تكون اسئلة الامتحانات للطلاب واضحة
والصحة وبنسبة الاجابة الجيدة ، في
الاجابة . والالتزام بالاسئلة من
- البقية على الصفحة ١١ -



من الريف الى المدينة فروقات كثيرة تصادف الطالبات الريفيات

كتبت الهام نصر :
من الريف الى المدينة ، مجموعة
تقنيات واضحة وجملتها اختلافات
قاهرة ، وكثرة تروق في الشكل والوجه
.. فالصاحبة في الريف تختلف اختلافاً
كلياً عنها في المدينة .
ومن المخرجة الى الجامعة عدت
اختلافات في الدروس وفي نفسية
الطالبات في الحياة المختلفة .
فالحياة في الريف الصريح الكلي الذي
يدخله الطالب بعد سجن تروبي دام
اكثر من عشر سنوات .. والجامعة
هي الحرية عند الطالب والمسؤولية
في ان فاعالها هو المسؤول اذا حضر
ام لم يحضر .. وهو المسؤول اذا
درس ام لم يدرس .. فالقصاص
يخيب في الجامعة بينما هو لا يزال
قائماً في المدرسة .
والجامعة اللبنانية في قرونها
الزمنية بين مختلف المناطق استقبلت
المعدين من الطلاب والطالبات ، واختلف
طلاب المدينة بطلاب الريف وظهور
التفريق .
فالتجربة الريفية تواجه المدينة
والجامعة للمرة الاولى . وهذه المواجهة
لا بد وان تترك اثرها طويلاً نفسي
نفسياً .. فالريفية لم تعود على
حضور المحاضرات التي يهيئها الطلاب
والذين هم في الغالب من الطبقات
المتوسطة والارستقراطية .
« الانوار » تلت بعض الطالبات
« الريفيات » اللواتي حضرن للامتحان
الاولى الى المدينة والجامعة . وكنت
الراء التالية :
القرية
قاسية
● صبحه فرح ، سنة ثالثة علوم
اجتماعية ، جنوبية من علم النفس ،
قالت :
المجاورة كثيرة ... فانتقال الفتاة
من جو الريف وعاداته وتقاليد الى
جو آخر يفتح عليها الانفتاح والحر
. والريف الى المدينة ، وعلى
الخص الى الجامعة ، لا بد للفتاة
اللبنانية ان تقطع طريقاً شاقاً ، وان
تتحمل اعباء هذا الانتقال ومتطلباته
المصيبة .
بسرعة تالية اقول : عندما دخلت
الى الجامعة ، عشت في القرية
قاسية ، اما القدرة على التكيف
لظفت نوعاً ما من تلك القرية . فملاقات
الناس في القرية تتم ضمن اطر وتقاليدهم
وعادات محددة ، يعيش فيها الفرد ،
ولا تلبث ان تنسحب الى شخصيته
وتتوكل فيها ، وبالتالي تصبح الشخصية
له نمطاً يصعب تغييره .
اما الحياة الجامعية ، فهي بمن
لون آخر ، والانماج فيها يتطلب من
الفتاة التي عشت طويلاً في جو القرية ،
ان تتخطى بعض المأهات .
واضحت : فالتكلم بواقعية ناسية ،
فالتقاة الحقيقة الواقعية تستطيع ان
تتقدم وتتكيف في الجو الذي توجد فيه .
دون ان تنقل عن شخصيتها الاساسية
اي بالانسبة لتتقالي من القرية الى
المدينة ، وبالرغم من القربى المسافة
الواضحة لم انعم ايدياً ، خصوصاً
وان مفهوم التكيف في القرية لم يعد
سليماً كما من قبل ، والتكليف بين
الحياة والقرية اصعب واقام حتمياً ،
حتى تطورت النظرة الى المرأة ودورها
الاجتماعي هذه الشخصية الحتمية للطور
الانثوي والفرد الذي لم يلق بالفتاة ولو
كانت غريبة .
واضحت الانسة فرح : انا ارى ان
الفرق بين شخصية الفتاة القرية
وبينها ابنة المدينة ، يقتصر على
النسب الاجتماعي . فالقرية تلت
جانب ثقافتها وعلمها تحفظ بمعنيتها
الصافية المجهول في عينيها وانماجها
تقرأ بسهولة ... بينما فتاة المدينة
التي تدعى الحرية والاستقلالية فقدت
اجل ما يميز الفتاة اللبنانية ، البساطة
والحياء .
كلمة اخيرة اقولها : ان علم النفس
في بيئة معينة يؤثر على شخصية الفتاة
اما العلم هو اللغة بالنفس هي الانسان
الذي تعتمد عليه الفتاة ، ويجعلها
قابلة للتكيف بالظروف انما ليس على
حساب شخصيتها وقيمتها .
الجامعة مصرح
الصراحت والابتكارات
● ريجينا كتمان ، سنة اولى ادب
عربي ، من الشيفات ، قالت :
القرية اللبنانية ليست مختلفة كما
يبدو البعض ، انما تطورها ، لا يهيئ
عن وجوه سكانها بحة الحياء والعفة
ولا تزال من نصوصه الاخلاص والصديق
والطبيعة . تقاليد القرية هي من صميم
تراثنا اللبناني الذي بدأ يزول وتلكه
الحياة بخصارة اخرى بعيدة عن اسئلتها
واكثر من ذلك ، حضرة المدينة هي
منهج الصراحت والابتكارات . كل يوم
تلتني نوباً وتخلق موضة .
وتل منقول التي عشت في القرية
من جو الجامعة . حيث توجلت بجموع
بعيد كل البعد من جوي . زميلاتي

افتتاح فرع لتعاونية موظفي الدولة في البقاع



ميدانوف غزاله يقطع الشريط والى جانبه المحافظ لحدود (تصوير فكري هريه)

زحلة - من مراسل
« الانوار » :
جرى في قصر المحل بركة قيسل
لجهر امس ، افتتاح فرع لتعاونية
موظفي الدولة في البقاع ، برعاية مدير
المديرية الدكتور عبد الرؤوف
شلاله وحضور محافظ البقاع السيد
نزيه لحدود والى جانب المحافظ لحدود
سليم الداود وقائم الميرال السيد
سليم النسيبي والشيخ ترازين ممثل
بادة منطقة البقاع العسكرية والرائد
طرس نخله قائد سرية درك زحلة
السيد اميل طهمه رئيس فرع تعاونية
موظفي الدولة في البقاع ، وعدد كبير
من الموظفين .
وقام الدكتور غزاله بقرعة
السنار من الموهبة الفكرية وقسم
الشريط ، حيث تحول الحضور في القرية
للحصة بالموظفين والوجود في الطابق
لخامس من قصر العدل . وبمكث اقيم
نخل توكيل تكلم خلاله المحافظ لحدود
لدي قال : ان الدكتور عبد الرؤوف
شلاله لعب الدور البارز ايام كان
سوريا في الجنوب ، واليوم كما نرى
سابق ربحاً بكرة اقامة فرع لتعاونية
موظفين ، التي انبرت حيث جلتا
فنتجها اليوم . فهذا العمل الجبار
تعدى العمل التنموي والاجتماعي
ثم يتنقل الدولة في تحقيق الامور
لادارية التي تلبث للولة انها من صميم
صالح اللبنانيين ، وتابل ان تكون
ادرة اولى لدية الامارات ، لانها
نجل مبارك تستحقون الشكر عليه
اسم البقاع ، لا ارجو المزيد من
للانكزكية ، ليكون المزيد من الطمأنينة
شعب لبنان
ثملة
ضلل الله

وبعد التي مدير عام تعاونية موظفي
الولة الدكتور عبد الرؤوف غزاله
لمسة جاء فيها :
البقاع زحلة ، وادي المراهي ،
فان يكاد يتامل علينا ان نعلم بطلها
باب الكمي غزاله من الواقع ،
بده كريمة مدرجة ذكر بجنتا بيليل
تلت التقارير الابنية بنا جلد جرى في
سارع الحمار كما يلي :
اتناء مرور امس الحرة القرية في
بادة شرفة سر بيروت ، وشارع
بحرار استقبله سائق سيارة مرمية
طلب اليه ، المساعدة في نزول راكب
كران رفض ترك السيارة
وما ان هم الضابط بالترجل من
يارته ، حتى تزل راكب السكران
بيده تكتن كيش ، لم اتفق نحو
ضابط وهو يلفظ بيارات استفزازية .
هنا تبه شرطي سر يفت في مقربة
لكن ، فاسرع الى التفتل ، وشهر
لأخذه الاميري بخرأ حائل الشنك ، يدعي
الطلق عليه عيلاً نزيلاً اصليه في
لته .
ونقل الجميع الى مستشفى الجامعة
يث النضج انبه فشنطين يتنقل
وية لابتانية مزورة باسم خالد جهمه ،
عد التحقيق ترك الشرطي فراراً .
ولي زحلة : آدمي ضلال ابراهيم

بضعة الاف من منح الزواج والوفاة
والولادة بالإضافة الى فتح مكاتب في
كل من الجنوب والبقاع والشمال .
وفي السابعة الواحدة اقام موظفي
فرع البقاع مائدة غداء ترحيبية للدكتور
غزاله والحضور في كراون الوادي
برحلة .
٦٢ ألف معلقة مساعدة مرضية
٢٢ ألف منحة تعليم

تحتل القرية ابنة بنا جلد جرى في
سارع الحمار كما يلي :
اتناء مرور امس الحرة القرية في
بادة شرفة سر بيروت ، وشارع
بحرار استقبله سائق سيارة مرمية
طلب اليه ، المساعدة في نزول راكب
كران رفض ترك السيارة
وما ان هم الضابط بالترجل من
يارته ، حتى تزل راكب السكران
بيده تكتن كيش ، لم اتفق نحو
ضابط وهو يلفظ بيارات استفزازية .
هنا تبه شرطي سر يفت في مقربة
لكن ، فاسرع الى التفتل ، وشهر
لأخذه الاميري بخرأ حائل الشنك ، يدعي
الطلق عليه عيلاً نزيلاً اصليه في
لته .
ونقل الجميع الى مستشفى الجامعة
يث النضج انبه فشنطين يتنقل
وية لابتانية مزورة باسم خالد جهمه ،
عد التحقيق ترك الشرطي فراراً .
ولي زحلة : آدمي ضلال ابراهيم

بضعة الاف من منح الزواج والوفاة
والولادة بالإضافة الى فتح مكاتب في
كل من الجنوب والبقاع والشمال .
وفي السابعة الواحدة اقام موظفي
فرع البقاع مائدة غداء ترحيبية للدكتور
غزاله والحضور في كراون الوادي
برحلة .
٦٢ ألف معلقة مساعدة مرضية
٢٢ ألف منحة تعليم

تحتل القرية ابنة بنا جلد جرى في
سارع الحمار كما يلي :
اتناء مرور امس الحرة القرية في
بادة شرفة سر بيروت ، وشارع
بحرار استقبله سائق سيارة مرمية
طلب اليه ، المساعدة في نزول راكب
كران رفض ترك السيارة
وما ان هم الضابط بالترجل من
يارته ، حتى تزل راكب السكران
بيده تكتن كيش ، لم اتفق نحو
ضابط وهو يلفظ بيارات استفزازية .
هنا تبه شرطي سر يفت في مقربة
لكن ، فاسرع الى التفتل ، وشهر
لأخذه الاميري بخرأ حائل الشنك ، يدعي
الطلق عليه عيلاً نزيلاً اصليه في
لته .
ونقل الجميع الى مستشفى الجامعة
يث النضج انبه فشنطين يتنقل
وية لابتانية مزورة باسم خالد جهمه ،
عد التحقيق ترك الشرطي فراراً .
ولي زحلة : آدمي ضلال ابراهيم

بضعة الاف من منح الزواج والوفاة
والولادة بالإضافة الى فتح مكاتب في
كل من الجنوب والبقاع والشمال .
وفي السابعة الواحدة اقام موظفي
فرع البقاع مائدة غداء ترحيبية للدكتور
غزاله والحضور في كراون الوادي
برحلة .
٦٢ ألف معلقة مساعدة مرضية
٢٢ ألف منحة تعليم

تحتل القرية ابنة بنا جلد جرى في
سارع الحمار كما يلي :
اتناء مرور امس الحرة القرية في
بادة شرفة سر بيروت ، وشارع
بحرار استقبله سائق سيارة مرمية
طلب اليه ، المساعدة في نزول راكب
كران رفض ترك السيارة
وما ان هم الضابط بالترجل من
يارته ، حتى تزل راكب السكران
بيده تكتن كيش ، لم اتفق نحو
ضابط وهو يلفظ بيارات استفزازية .
هنا تبه شرطي سر يفت في مقربة
لكن ، فاسرع الى التفتل ، وشهر
لأخذه الاميري بخرأ حائل الشنك ، يدعي
الطلق عليه عيلاً نزيلاً اصليه في
لته .
ونقل الجميع الى مستشفى الجامعة
يث النضج انبه فشنطين يتنقل
وية لابتانية مزورة باسم خالد جهمه ،
عد التحقيق ترك الشرطي فراراً .
ولي زحلة : آدمي ضلال ابراهيم

بضعة الاف من منح الزواج والوفاة
والولادة بالإضافة الى فتح مكاتب في
كل من الجنوب والبقاع والشمال .
وفي السابعة الواحدة اقام موظفي
فرع البقاع مائدة غداء ترحيبية للدكتور
غزاله والحضور في كراون الوادي
برحلة .
٦٢ ألف معلقة مساعدة مرضية
٢٢ ألف منحة تعليم

تحتل القرية ابنة بنا جلد جرى في
سارع الحمار كما يلي :
اتناء مرور امس الحرة القرية في
بادة شرفة سر بيروت ، وشارع
بحرار استقبله سائق سيارة مرمية
طلب اليه ، المساعدة في نزول راكب
كران رفض ترك السيارة
وما ان هم الضابط بالترجل من
يارته ، حتى تزل راكب السكران
بيده تكتن كيش ، لم اتفق نحو
ضابط وهو يلفظ بيارات استفزازية .
هنا تبه شرطي سر يفت في مقربة
لكن ، فاسرع الى التفتل ، وشهر
لأخذه الاميري بخرأ حائل الشنك ، يدعي
الطلق عليه عيلاً نزيلاً اصليه في
لته .
ونقل الجميع الى مستشفى الجامعة
يث النضج انبه فشنطين يتنقل
وية لابتانية مزورة باسم خالد جهمه ،
عد التحقيق ترك الشرطي فراراً .
ولي زحلة : آدمي ضلال ابراهيم

بضعة الاف من منح الزواج والوفاة
والولادة بالإضافة الى فتح مكاتب في
كل من الجنوب والبقاع والشمال .
وفي السابعة الواحدة اقام موظفي
فرع البقاع مائدة غداء ترحيبية للدكتور
غزاله والحضور في كراون الوادي
برحلة .
٦٢ ألف معلقة مساعدة مرضية
٢٢ ألف منحة تعليم



يوم الطفل في الحازمية

اصدرت مصلحة الامام لمركة
النقطة اللبنانية القاد الثاني :
٨ تموز ١٩٧٩ نقاشاً مع طفولة
لبنان في قاعة مدرسة الاء الميخائيليت
الخاصة في قاعة فادر يا ابي الخواص الى
المساعدة في جعل يوم الطفولة في السنة
المالية للطفل يوماً سعيداً لاطفال
البلد ، حيث ان اعداداً كبيرة منهم
سائقون الدسة والتصف صباح الأحد
المقبل بدعوة من حركة النقطة اللبنانية
لجاء يوم الطفولة في الحازمية
بني في ابعاد التابة ... والبؤس ...
والحزن من اطفال لبنان . وارسل
ما تجود به نفسك من مواد غذائية
وطويات الى مركز الحركة - الحازمية
هاتف : ٥٠٩٧٠ - ٥١٦١٢ وما تارد
ان تتبرع به الى بنك عوده -
الحازمية - رقم الصاب الجاري
٥١٦ - ٢٢٥ - ٨٠٠١ مستوصف
الحازمية الخيري .



سَتَبْقَى لِلنَكْهَةِ
تَعَالِ لِلْمَلَكَةِ
منه من أخصر أنواع التبغ المطاط بصل
بكروات الامين الحبول على النكهة في المنام
كهت الشجيرة الأمريكية الفاخرة .

اتجاهات

كوليت الدمشقية تنقل "السند" لكوليت الفرنسية



● كوليت الدمشقية، ترحم كوليت الفرنسية (١٨٧٢ - ١٩٥٥) في «الادب الأدبي» (عدد خاص) بفتح به الحجة على «السند» : «كان من الخلق من رجل آخر، هذه الشقراء الفارعة البديعة التي كانت تشبه كلبه سلوفاكية في رسن. كان قد تبعها إلى كل مكان، وتعرض بها في هيام كما يفل في رواية، واختطفها. ولم يفهم ما صار إليه الرجل الآخر. وما عرف ذلك أبدا. وقد تصرف الرجل الآخر كملوك. محب، فقد عن أن يكون موجودا بالنسبة إليها. أما القصر - وافترضوا أن اسمه كان أريان - واتسم المرأة التي - أما أريان فقلنا فكر في الرجل. إذا أن النسي كانت تحبه، ثم أنه ما شغل نفسه إلا بأعماله البراهين من حبه وعن سداجه. ولقد ينظم هذا السجن الذي يسكنه «الحياة» ما - وقد ساعدته هي - وهو ككل القصد اللواتي يدعى الرجل حيزهن في عشق. يقدم الدكتور إبراهيم الكليلي في هذه الترجمة دراسة عن أدب كوليت الفرنسية. يقول : «كوليت وجوه متعددة برزت في حياتها الطويلة وأدبها الفصيح، ومن هذه الوجوه : كوليت المرأة حيث أكثر ما يعنى أدبها تجربتها النسوية، والفلب والهجرات والفرة وإقامة الرجل، والمرأة التي تنقب الجبال الزائل، وهزيمة المرأة الكهنة تجاه القوة المارسة السائدة، وممرضة المرأة المنزلة في ميدان الحياة، والزهدي في حب الرجل وما يخلقه من حين أو حد أو حصة، كل هذا يترك أركان أدبها الحي. ولم تكن فيها مخرعة، أو مخيلة، أو رصدة من الخارج بل من تجربة بكيدة، ومخلصة ذاتية، عرفت ذلك ومقتضته فحلتها التعبير منه.»

أما كوليت الفرنسية فقد اشرت من نفسها عقب كوليت وروايتها «جي جي» : «إن حياتي طريق طويلة، وإن قلتي تجربة طويلة على أنني سمعت ولهمت خلال هاتين التجربتين.»

قصائد أويل

وفي الممد ترجمة لبعض قصائد الشاعر الإنجليزي ويلفريد أوبن (١٨٩٢ - ١٩٧١) والتصادم التي ترجمها طرف حليمة تدور حول الحرب، ذلك أن الشاعر تجربة فاحشة نسبي الحرب العالمية الأولى. فقد كان من التسبب الذي اشتروا فيها، وهم كانوا لها مخرجون مرادها المدونية.

يقول في «نشد الشباب المحكوم بالموت» :



نجمه وطريق الفلسفة

كتب «فلسفة ميخائيل نعيمة» هو بداية الطريق إلى هذا الكلم. وربما هو استمرار لما بدأت في تسميته في جملتنا حول ثلاثة من أملائنا : جبران، ونعيمة، والرحمن. ولما عودة تحليلية ونقدية إلى الكتاب.

ن

..والآن تساقطت أوراق المسرح فناروت عبد القادر: أين هم

في هركتا المسرحية بما لا يتقدم مع امكانياتنا الفنية قد خلق طيف من الطوائف الذين لا يبرهنون ولكن أي رابط في كل مرحلة من مراحل الإنتاج الفني. لك أن شماتة أجذاب الجمهور بأي شمن رغبت على مسرح الدولة فضلا عن المسرح الخاص.

وكان جيل جديد من الكتاب قد بدأ يظهر منهم : محمود حبيب وعلي تاليم وعبد الصبور ونجيب ضرور وشوقي عبد الحكيم.

على أن هزيمة حزيران ١٩٦٧ قد دقت رؤوس الجميع، ووجد الكتاب أنفسهم أراة خرفين، أما قول الأبر والواقع وتبريره ؟ وأما التراجع عن الواقع ونشأه الكفة. وبقيت ثم مجموعة تحول الوصول بروايتها إلى الواقع، ولقد التفت الحقيقي لا حدث ؟ وتصور وتشتت تجارزه وحالات التقليل دون وصول معظم أعمالهم.

بعد حزيران ٧٧ ازدهر المسرح الكوميدي من ناحية، وتطورت «مسرحيات السابعة» من ناحية ثانية.

وتعددت حتى ما بعد ١٩٧٣، بل أن الإنتاج الاقتصادي نبع بالآلة التي منتهاتها حيث بدأت «لجنة دراسات الكفرون» تستند البينالياتية من الفنانين، ونهال التراب، بالاجتماع الكفة والفنية - على كل ما هو مضي وجاد في المسرح.

المري

وبني فلقو عبد القادر نراسته قلا: «والآن، تساقطت أوراق المسرح الجاد : لعل القارئ تخرج ومك ميخائيل رومان وصيت محمود دياب وأصبح شند وبه وعلى تاليم من كتاب المسرح التجريبي، وأرتحل ذلك كرم منطوق وتعددت «أدبيات ونيسل التي وأكروا، والأجبال الجديدة من المسرحيين عليها أن تقل شروط الأمانة السائدة أو تصرف لا هو أبتر وأجدي»

طمي سالم

«دون جوان» موليير



● دون جوان : كريستين ميرالون

وفاطيس هاسر

ان ينجح. لن مسرح مولير، ككل، يجسد شفا مينا من ذاتية الإنسان، هو ثلث ودائم ولا يمكن أن يكون إلا كما هو، أي كما أظهره مولير ذاته منذ أكثر من ثلاثة قرون.

● مسرح مولير الذي شغل الأدب والقياس لاجلا بكلمة لا يزال يظل الموضوع أعجائبي، ولا أن الأول فيه يعتبر من عصر آخر في التمسك والقياس البشرية، ويظهر ذاتية الإنسان عارية كالشعاع في أجلى برأها وأروع خفاياها، بل في عصر الإصلاح الاجتماعي هو الحق البشري والفضيلة الأولى من وجود هذا المسرح، وهو خالد على الدهر لأن الموضوع الذي يطرحها للمسألة هي قيمة قدم الإنسان وبقية بقية الإنسان على الأرض.

وسرع مولير، في شقة الكوميدي والمساوي يستوفنا اليوم كما في التمسك بالبرهان أمينا مسرحية «دون جوان» الشهيرة، فكتب وكتابه كوميديا رجل إلى امرأة يلعبها كزائفا بكل ما أعطى من روعة في التمثيل والتشخيص والفكر.

فند جوفيه وجان نيلار، طرح المسرح العالمي مسألة الأخلاق، وقد حل في ذلك الجدل الكوميدي المعاصر جان لوك بوبيه، طرحا أبعاد المسألة الإنسانية من خلال السطاة الكليل الذي يثله دون جوان. من هنا فإن المسرحية التي ولدت الكفة في نفس الجميع أصبحت اليوم أداة تقويم هذه النفس ومثالا في الإصلاح بعدي.

ترتق لبس هذه المسرحية على خشبة الكوميدي فرانسيس موسيقى بعيدة الأبعاد والمرامي، فيها من تنويرا اقتضى ما يرمي للشر كاشفي مصل يقوم به الإنسان على الأرض. وهناك الدور الذي يلعبه الجدل فرانسيس هوسر، أنه رابع في التمثيل والتشخيص والتجديد، تتلج إليه كفة في حصة «محرر» في القرن الثامن عشر، وبعد تنصير الثورة الفرنسية الكبرى.

لما المثل يقرس كبروت نقد لعب دور «سكازيل» تصوره شخصية وأمية، مكررة، مقلدة توحى بالقوة الاجتماعية بعد أن كانت في المسرحية حصة القصد واللغة والتشخيص.

على كل حال برتبه في «دون جوان» أن يضي المسرحية القليلة أيمكا معايرة نشل حيث يجب

أحب صعب في «الواحة»

الآنح الجليل يأتي يرنج «هاسك» الشاعر اللبناني اقيم قسي بغري الدكتور أيب صعب : والمثلة التي ذاع في الميديا-الترانسف مسام تكم نسي الخليفة والتصف من مسام الخفيين (١٢ تموز ١٩٧٩)، من شمن يرنج- «الواحة»

والشاعر صعب يتناول في حديثه مسائل شعرية وأدبية وشخصية : مركزا على نظره الفني، وخصيصا «إجرائات اليوم الثالث» مجموعته الشعرية التي صدرت قبل الحرب.

تضاي

فلسفة نعيمة تحيلا ونقدا

● فلسفة ميخائيل نعيمة (تحليل ونقد) صدر حديثا الدكتور محمد شفيق شيبا (مشتورات بصون الثقافية - بيروت). يقع الكتاب في ٢٩٩ صفحة من القطع الكبير. ويصم إلى ثلاثة أقسام. ويتضمن أميدا وسيرة ذاتية عن نعيمة وعن أبرز توارخ حياته.

في القسم الأول يتناول نظرية نعيمة على طريق الفلاس الاتساق متفقا على فكره ومركزا في نصين على الجانب النظري نسي فلسفة نعيمة وعلى الجانب العلمي (الجانب العلمي والاختلاي).

في القسم الثاني يقدم الميديا العلمية نسي فلسفة نعيمة ويظهرها في خمسة فصول متخلقا من نظرية المعرفة والذنب والسببية والاجتماع والتم والجمال والفكرية نية.

وفي القسم الثالث يتتبع فلسفة نعيمة في باين يتصفان نسمة تصور.

وفي خاتمة الكتاب الذي هو الجزء الرئيسي من أطروحة الدكتوراه التي تقدم بها المؤلف وتال على أسسها درجة دكتوراه في الفلسفة، يبرز موقع نعيمة في تاريخ الفكر مع لامة بالمصادر والمراجع.

ويكتب الدكتور شيبا عن عمله قالا : «إن

صالح

الثقافة

سري جدا : رسالة جامعية مدفوع منها

وصلت إلى الأوساط الجامعية في بيروت رسالة شراه الرسالة الجامعية التي صيغت الأوساط الجامعية في فرنسا، وبخاصة بين الطلاب العرب والأتاجيب. حتى أن البعض اتخذها مهنة لكسب العيش في الأوساط الجامعية في لبنان.

يقوم بعض الطلبة الميسورين ماديا والمربطين بأعمال حرة أو وظائف بتكليف أحد الأدباء أو الأساتذة، أو أحيانا القدامى بكتابة رسائلهم الجامعية مقابل مبلغ من المال يتجاوز أحيانا خمسة آلاف ليرة لبنانية، ثم يقدمونها باسمهم لنيل الشهادات العلمية.

وقد بلغت الجراة بلحد الطلاب أن فتح هذا الموضوع مع أحد الشعراء الجدد بن يكتب له رسالة لتقام مبلغ شخص، على ما بان موضوع الرسالة يتناول الشاعر نفسه.

علني جدا : بصراحة عن نجيب محفوظ

● يحاول إبراهيم خفي في كتابه الذي يحمل عنوان «الملم الروائي نجيب محفوظ»، أن يتجاوز الفكرة التقليدية التي هيئت منذ أغلبية الذين تناولوا بدراسة هذا الروائي والتي تقول : أن روايات نجيب محفوظ تتناول البورجوازية الصغيرة، أو أن روايته تتحدث عن الطبقة الوسطى في المجتمع المصري.

الأول يقول بصراحة : «كتابنا الكبير لا يصور «بساطة» البورجوازية الصغيرة التي تنم أكتيفات تحفظا في اتخاذ الموقف الوسط في الصراع الاجتماعي والتسحق بين الشبورة والثورة الماشدة. أن كتابنا يصور في برامة كرامة الإيوان المخلقة أمام التساقين، ولكنه يترك الأرواح اللطيفة مناديه مخفية نرواياته تعكس الإيمان بالتقدم كضرورة لئمة من مجرد تعاقب السنين، وتحفظا لئمة العدالة المجردة الكائن في طبيعة الملم نتيجة لتفانية الألية، وهو مفهوم يخلف كل الاختلاف من الحقيقة التاريخية القائمة على الصراع الاجتماعي.

وبعيد : «وقد نستطيع القول أن كرامة العلاقات البورجوازية في تلك الروايات لم نستطع أن نصل إلى جوار العلاقات وتجاوز حدودها، فهي مركزها بين الفرة البليت عن خلاصة بطريق القوي لا من طريق اكتساب طبيعتها الوحي والتفكير بتحقيق أهدافها. فمن براه تصور الفرة البورجوازية الواقعة الفروية والاشراق النفسية. الأولى تشده إلى الأرض والثانية تجلبه إلى السماء.

في القسم الثاني من هذا الكتاب يكتب المؤلف خلاصا بعنوان «رؤيا النسيان المزمري» ونصلا بعنوان نجيب محفوظ وميرامر.»

والكتاب يقع في ١٦١ صفحة.

فنان المجانين كيتاي ترفضه نيويورك لوحشيته

والذي فهم أكثر من خمسين لوحة أتمت كلها بالخط الكثرة التي تطلق الأشكال، وبدأ التفرق على قسم منها.

أما الطابع التي استخدمها مع التماسيل في رسم هذه اللوحات، فقد كان هناك انقلب في استخدامها ككافة لونية.

ويرى القدر في أعمال كيتاي الأخيرة أنها لوحات بعيدة من البهوء. فحالتها خفيفة خالصة كلال سوداء فنية، أو أنها مشبعة بالخط الكثرة. وقد صمها في ركن من الكوفة مستطيل الشكل، بخلاف شعورا برهبة الاحتجاز لحواف كبرية.

للك يصر كيتاي موضوعه في ركن يجلس فيه أحد الأشخاص، حيث يضمن ذلك مغنى مشابها للموضوعات التي تبرز في لوحات سيزان.

وهكذا وجد كيتاي في رسم الحظين تصيدا لاكاره. وقد تفرق تيمنا لذلك بأسلوب الغرب الذي ينتج به غويا. ومن الواضح، وبشكل القدر، بحلول كيتاي أن يعمل من الرسم قنا شاملا لكل الشئون.

«أر. بي. كيتاي، رسم أوروبى صامد، بدأ نجه ببع في الآونة الأخيرة.

وكيتاي، أميركي المولد، يعيش في لندن، ولا يفر صلاحية الفن التجريدي. وهذا الرأي جعل جمهور نيويورك ينظر من أعماله، وبسببه بالرجعية.

أما الآن ويحد أن تضاعفت جلوة الرسم التجريدي بدأ نجم كيتاي والصعود.

يعتبر كيتاي واحدا من أبرز أروبيين التمثيليين في الكثرة، إلى جانب فرانسيس بيكون وأندريه وركي ولوسيان فريدي.

ويرى كيتاي، في حديث آخر له، أن حركة الرسم تبرز بشفرة جب. أما المستقل فتركتف أمية «حركة الرسم التمثيلي».

لوحات كيتاي تتميز بغرضي ووحشية فاسية. لكن كيتاي وجد في رسم الجالين تجسيدا لاكاره عن التمثيل الاجتماعي والتقال الذي نمر به أوروبا.

والمعرض الذي أقيم مؤخرا في نيويورك،



عمل تمثيلي كيتاي : من الإنسان الحجري

أضحك



● أضحك مع المشاهير

إلى الضحك، إلى البسمة، إلى دموع القرح تخرج على خدودنا ترحيح أعصابنا وتطيرل بصريا، لن في الفكس فرحا، وسعادة، وإطالة للسير.

أضحك مع المشاهير : يصل بين طياته دمع القرح، وشبهة الجبل يفرجوع السي أصلا وخار عينا.

لويس قسيس

شهادتان عن الحرب لأملي نصرالله

● شهادتان على هلبش الحرب : موضوع رواية جديدة منها أملي نصرالله السي المطبعة، وزينا مشعل عنوان «أمواج الزمن».

والرواية الجديدة هي بصود الـ ٢٤ صفحة من القطع الكبير، أصدر من دار نوبل. كتبها عام ١٩٧٧ وتنتجها بين الـ ٧٨ والـ ٧٩.

تقول منها : «ليست رواية تحرب. إنها رواية ملحة الحرب : في الرواية لا يمكن التخلي عن الحرب والأرض فزج تحته».

في الرواية شهادتان : شهادة «الله» وشهادة «ب». أسلوبها واقعي جدا وحروري بين التين. كما تتضمن جزءا آخرًا يتناول «الكون» وهو يوجيات وأقعية من الصرب طيبات في الذاكرة.

أضحك

● منذ وجد الإنسان على الأرض، والمهم تترام عليه، وبشكل الحياة تنقل عليه فلسفه. وكلما تقدم في الحياة الحضارة، وركز همه على عمل الآلة، قلنا أنه لا يصل إلى السعادة والفرحة، فراه يفرق فكر فلكل في السمويت، وتلكه الاضطرابات العجيبة في داخله، دون أن يجد لها علاجا.

آخر نقطة للحراري الكارثة اليوم، تقمية الإصص : أصعب طوارة، أصعب نية، أصعب شخص على آخر حياته.

في قسم هذه الجوايس والآلام، يظل علينا راجي مسد بكتاب «أضحك مع المشاهير» (الجزء الأول - مكتبة الحرف) في خمسين صفحة من حجم كتاب الجيب، محاولا تشد شرم من التراج المسير على نورسنا.

«أضحك مع المشاهير» كتاب أثير الضحك، ملت بيبويه ألقوا وأخرجاه الجبيل، مفيد بحيوانه الشبية.

أنه يتفقا من واقعا الأليم، من هوة المم والضجر، إلى عالم المرح، إلى عالم الضحك، إلى عالم أزمة الإصص والضجر والوجه الآخر للحياة، بجملتها، وهاتها، وملاوتها.

جابت الحرب في لبنان، فزبد من مفهوم الكلى، وتفرح مشكل جديدة كم تكن نسي الصلب، وفكرت معها أمراض الجميع وزادت في بلاد البشر.

منذ أن بدأ الاقتال عننا، هجرت البسمة الكشاء، وزال التخطان من القنوس، وعاش الكل على أصصهم أمام مصيرهم المجهول.

فالتعزير بلاناء بنا لنحس طريقتا الضللكة، يافتون عن قيش ضليل بعيد الدنيا الجلل، بعيد الدنيا البسمة الهللكة، يبعين إلى مخرج من هذا الضيق القاتم الذي حشرنا نيه.

نقف أمام ما وصلنا إليه، ونلقي نظرة إلى الأوراء فنظفر أيام زمان - أيام الضح والبركة، أيام الفرح والسعادة - أيام كسان القلس يجتمعون دوريا في أحد البيوت فيسولفون الأخبار، ويطلقون الضللك، ويشعكون حتى المومج قبل أن يولوا إلى فراشهم.

نذكر كل ذلك ونقول : ما أوجعا اليوم

حرب نيكاراغوا-٢ الجيش

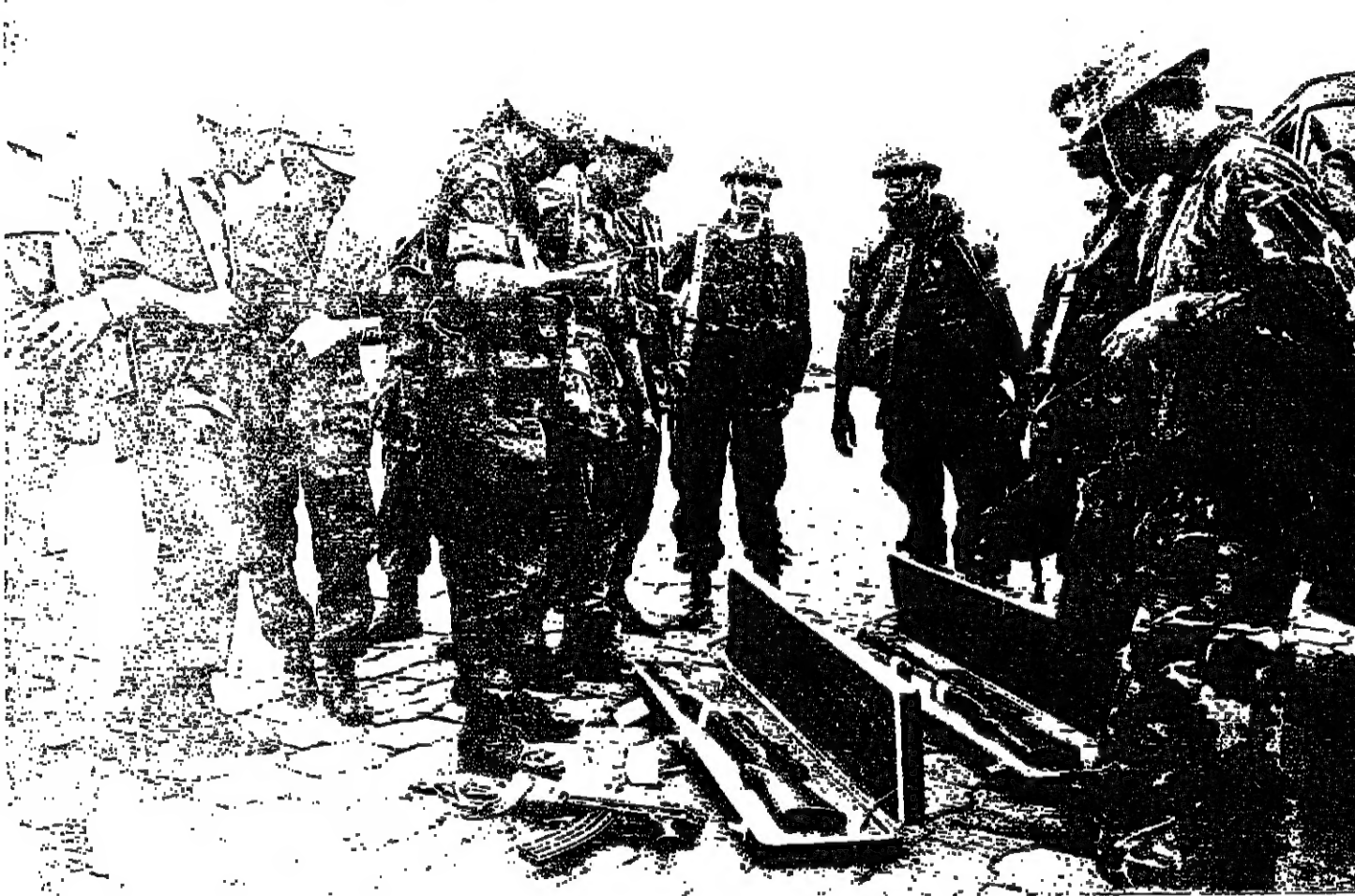
الحرس الوطني في نيكاراغوا جيش سوموزا • لا يزال يشن هجمات باثسة لوقف تقدم الثوار ويتجمل مؤتد سيطرة الحكم • وبعد التحقيق المصور عن الثوار • هذا تحقيق عن الجيش •



جندي امام جث
٢ من رفقه



مركز مدفعية
هاري

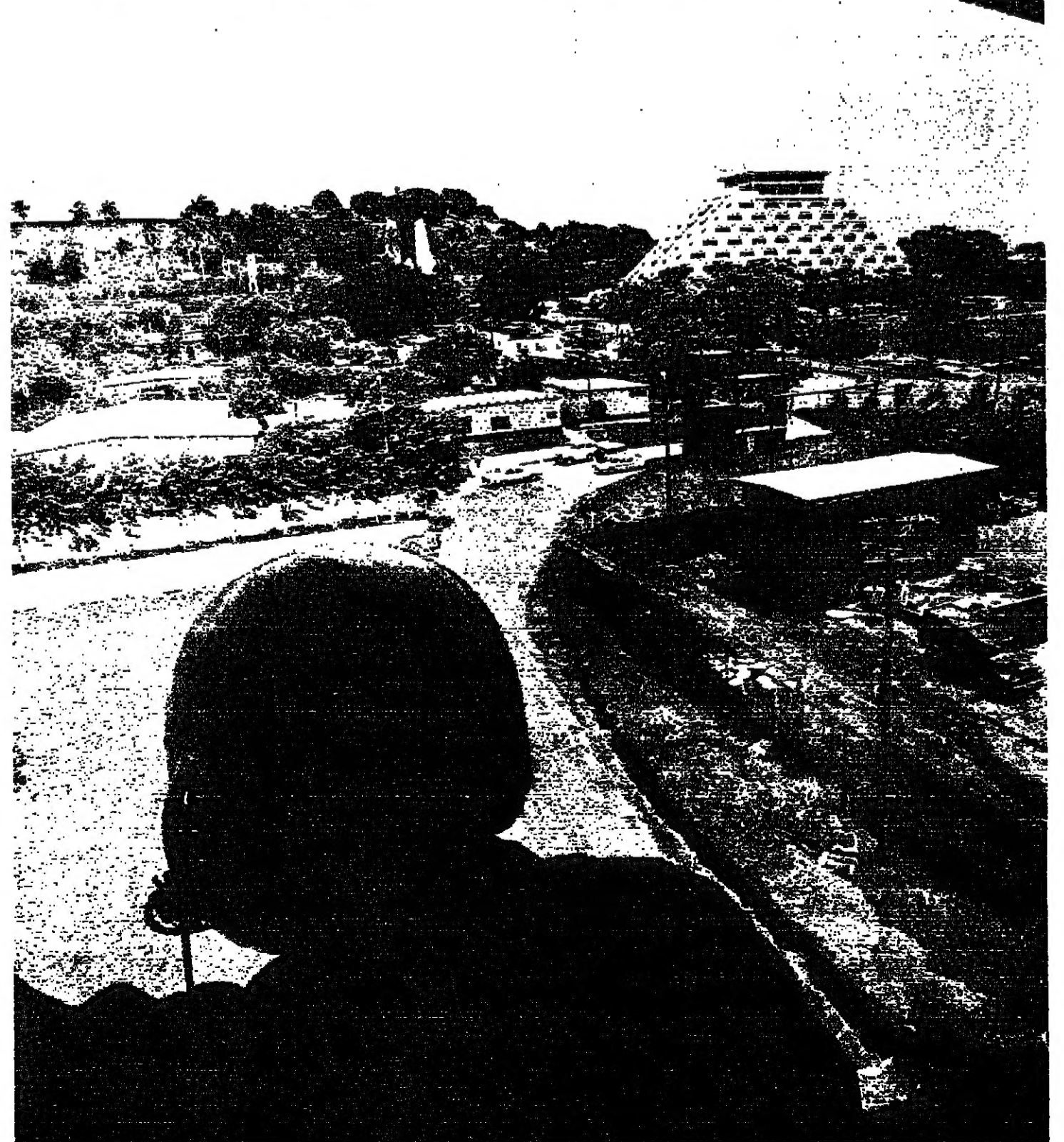


توزيع الاسلحة
على الجنود



اسلحة قتال
الجيش انه استولى
عليها من الثوار

العمامة بماغوا
ويبدو فندق
« انتركونتيننتال »
على شكل هرم



أنوار على الأحداث

بقلم داود الصايغ

تصريحات الرئيس القذافي حول لبنان الثوابت اللبنانية والمنغيرات العربية



الرئيس سركيس في أحد مؤتمرات القبة

المفكر مبر القذافي

هل نحن على أبواب مرحلة جديدة من مراحل الأزمة اللبنانية، وهل تصريحات الرئيس الليبي مؤشر من مؤشرات نهاية الحقبة؟
هذه كانت الاسئلة الدوامة لتصريحات القذافي، إلا أنها نوع من تصحيح الفكرة تجاه لبنان، وتصحيح التعامل معه، ككل، كدليل على الاستعداد العربي للتجدد لتفهم لبنان، ومساعدته وعدم الانكماش من قدرته، حتى لا تنفصم القشرة العربية.

تصريحات الرئيس القذافي المتعلقة بلبنان، والتي رأى البعض أنها جاءت متأخرة، هي دليل على طبيعة العلاقات بين لبنان والدول العربية، التي لها طابع الثبات من جهة لبنان وطابع التغيير من جهة الدول العربية.

حتى الآن لم يخطئ لبنان في أي موقف عربي اكان تصاه القضية الفلسطينية أو تجاه أية قضية عربية مشتركة. وحتى الآن لم يحاسب العرب لبنان على أي موقف عربي، بل أن مجلسهم له وإساءة البعض إليه، جرت لاسباب خاصة. وهكذا كان الحال دائماً في مختلف الفترات، في الزبائن وفي أيام الهدوء.

وفي هذا الوقت بالذات، وقت تأليف حكومة جديدة في لبنان، يجدر بالتعبين لأحوال لبنان أن يتأملوا قليلاً في ما يجري. ما يجري هو عملية تأليف حكومة على غير ما يعرفه أي بلد عربي آخر. تكليف وثالث واستشارات حسبما ينص عليه الدستور المكتوب والدستور غير المكتوب. والليبيون، سياسيين وأفراداً متقبلين لهذه الأصول التي وإن طالمت، وأن جاءت في مجرى المحنة اللبنانية، إلا أنها تمنح الكثير بالنسبة اليهم، تمنح الممارسة الديمقراطية التي يتساوى تسامحها بها تسامح بلبنان نفسه.

النظام السياسي اللبناني هو أقدم نظام سياسي عربي، والدستور اللبناني هو أقدم الدستور المعمول به في العالم. فالنظام السياسي اللبناني نشأ قبل قيام إسرائيل وأستمر بعده. وما من نظام عربي، من الدول التي حازت على استقلالها مع لبنان أو بعده استمر بعد حرب ١٩٤٨ أو بعد سواها من الأحداث العربية الكبرى. البعض رأى في هذه الاستراتيجية نوعاً من الجسود ليس من أجل مظهره استمرارية بعض الشخصيات السياسية في المسرح السياسي منذ الثلاثينات أو منذ العشرينات وبداية العمل بالدستور بالذات عام ١٩٢٦. وكانت بعض شكواً ولا تزال أن استمرار الأشخاص أنفسهم دليل على استمرار المشاكل نفسها.

حسابات الطموح

على أن هذا لم يحل لا دون تطور لبنان وتقدمه ولا دون تأديته لدوره العربي، فضلاً عن أن هذا الجانب من الجهود السياسية هو مسألة داخلية لها أضرت بلبنان وحده. فالأساس بقي مصاناً وهو الممارسة الديمقراطية التي سهلت ممارسة الحرية في لبنان لغير اللبنانيين، وللغرب بالذات الذين منول لهم النظام اللبناني نقل صراعاتهم العقائدية وغير العقائدية إليه، بواسطة الصحف وغير الصحف، وبواسطة المنظمات والاحزاب، وأحياناً بواسطة الأشخاص والمؤسسات المنشأة ظاهرياً لأهداف أخرى.

فلو استمررت علاقات لبنان بالدول العربية منذ الاستقلال ومنذ عام ١٩٤٨ بالذات وحتى اليوم، أي حتى بعد حرب السنوات الأربع لما أمكن استقلالاً ترتكزات بخيلته لما يفترض أن تكون عليه علاقات لبنان العربية، لأن العلاقات العربية، والعلاقات الثنائية والصانوية ليست ترتكزات دبلوماسية تقليدية بل هي أكثر من ذلك بالنسبة إلى لبنان، وترتبط ببعض المواقف. ولذلك فنادر ما يكون لبنيان مسؤولاً عن تأزم علاقته بأحدى الدول العربية، وبالأخص بسبب مأخذ عربي على لبنان، ونادراً ما نشبت أزمة بين لبنان وأحدى الدول العربية لغير سبب مطالبة تلك الدولة للبنان بالوقوف معها. فاللبنان اللبناني المعزول تقليدياً بنوع من الحصاد بين الأنظمة وصراع الأنظمة يخل في احتمالات عميقة على إنشاء فترات الخلافات العربية التي لا تلبث أن تنعكس على لبنان إما لممارستها في ساحته، وإما لمطالبة لبنان بتأخذ مواقف منها.

فالقول العربية تبدأ بالطموح بأن يحسب حسابها في السياسة اللبنانية كلما تصاعد طموحها عربياً، وأذا تسم أصراج لبنان الذي من القروض، تحقيقاً لدوره ولصلته، لا يتخذ اختيارات من شأنها التيل من تميزه ومن حياده

تتغير. العرب هم الذين تغيروا، أنظمة وأتجاهات وصراعات. ولعل في بعض الممارقات هذا الاختلاف في الأحوال بين لبنان والدول العربية من حيث التبدلات العربية التي حصلت ومن حيث بقاء لبنان على حاله. فالأنظمة البرلمانية التطبيقية التي كانت سائدة في كل من مصر وسوريا والعراق في الأربعينات، أي في الفترة الاستقلالية بالنسبة إلى لبنان، ما لبثت أن زالت وحلت محلها أنظمة أخرى. وفي لبنان لم يحصل أي تغيير أو أي انقلاب، ولم تنجح أية دعوة لتبديل النظام السياسي الذي كان من مواصفاته حرية برلمانية وحرية اقتصادية وحرية اعلامية وحرية فردية لم ينتقص منها إلا معدلات النظام الطائفية. فيها عدا ذلك كان لبنان على مدى ثلاثين عاماً مختيراً للامتياز والثيرات والدعوات، ومسرراً أعلاها ومالياً في البعد للصراعات، ثم مسكراً فيها بعد حين عجز النظام عن مقاومة أصال التغيير، وقصر في حماية السيادة اللبنانية.

ان تاريخ الحرب الأخيرة، لو كتب في المستقبل البعيد، لما وضع الأسباب خارج نطاق الميزان اللبنانية، تلك التي طغت سلباتها على الحد الذي طغى على إيجابياتها. فالصحافة اللبنانية، في غالبيتها المسلحة، كانت تطلق باسم غير اللبنانيين، وحرية الصحافة كانت حرية تبني آراء الآخرين. فلية مراجعة سريعة لحال الصحافة اللبنانية في فترة ١٩٧٥ وما قبل تبثنا بما كان عليه حال لبنان كله، وهو حال الحرية غير المنظمة وغير المراقبة لصلحة البلاد الذي تمارس فيه. وما دام لبنان قد أهمل صون هذه الحرية فلماذا يصفونها الآخرون ويصفون معها مصلحة لبنان، ولماذا يتوقفون عند حدود لم يتوقف عندها اللبنانيون.

كانت الصحافة اللبنانية تعبراً عن أصوات كلها تشار، كلها ضجيج وانفعالات اعلامية تعبر عن مواقف سياسية غير لبنانية. كانت بيروت ساحة للمنادين على سلع الانكسار والسياسات والثيرات والاحزاب. ولم يحل ارتفاع اسماء

في الصراعات العربية. والخطا القذافي يحصل عندما يتبنى هذا الفريق اللبناني أو ذاك، موقف هذه الدولة أو تلك أزاء لبنان، وهذا ما غدى الزبائن التي حصلت على طول الفترة السابقة وبهذا الخمسينيات بالتحديد.

على أنه ما من نظام عربي قام وكثت له تفاوتاته وصفاته إلا وكثت له شعبيته في لبنان. فبقدر ما تكون الفكرة العربية صافية متحررة من الرواسب التي يحلم لبنان بالتحضر منها، بقدر ما يكون التجلوب من لبنان سريعاً وكليلاً وبالأخص من قبل الذين تطلق عليهم أحياناً بعض الأوصاف السياسية. فأي نظام عربي نادى بالتحضر من الطائفية والتبعية والعصبية والرجعية لم يلتق مع مجلس لبنان بالتحضر منها، أي مع لبنان في الواقع شعبياً ورمسياً. ولذا فإن الأنظمة العربية في مراحلها الأولى تكون على وفاق مع لبنان، أي قبل أن تبدأ بتأليب هذه الأنظمة داخلياً وعربياً. فالنظام العربي المراتح داخلياً وعربياً يفت بصورة طبيعية موقفة التهم تجاه لبنان، فلا يطالبه ولا يحاسبه ولا يمارس ردود فعله على غير عنده. لان النظام العربي هذا، في فترة الراحة، يلتقي مع المصالح اللبنانية إلى الحرية والديمقراطية اللتين قام أصلاً في سبيلها.

فلبنان هو الحليف الطبيعي لأنظمة الحكم العربية المرتاحة، ولكن واقع الحال مختلف وهنا كل القضية ولعلها كل المسألة. فوضع لبنان في أحيان كثيرة يشبه وضع الجالس على حد السيف، يصير طويلاً على جرحه مخافة أن يتجاوز الأمر الجرح. ومع ذلك لم يسلم لبنان، والآسه تجاوزت الجسور بكثر.

قانون الملوك والرؤساء

قبل حرب السنوات الأربع وبعدما، قبل نشوء القضية الفلسطينية وبعدما، فإن سياسة لبنان العربية لم

الذي ينطلق منه معظم البترول المخصص للعرب. الوزير السعودي أراد أن يبينه الغربيين إلى مخطاط دفع الفلسطينيين إلى حلول اليأس. وأراد أن يلهمهم إلى وجوب التجاوب مع العصر السياسي للسياسة البترولية العربية، في ما يتعلق بالأسعار والانتاج. وحتى الآن، وقبل تصريحات الشيخ الليبي، كانت وسائل الاعلام الغربية لا تركز إلا على الجوانب التقنية للأزمة، محلة العرب كل المسؤولية.

إلا أن هذا الربط الأخير، وإن لم يكن جديداً إلا أنه دعوة جديدة إلى الغرب، وإلى الأمريكين بالذات، لتحمس مسؤولياتهم. وكيف يطلب الغربيون من العرب الاستمرار في تأييد مصالحهم طالما أن الغربيين هم المسؤولون عن تعطيل المصالح العربية. فهذه المعادلة الجديدة في التعامل العربي-الغربي، لعلها في طور التثبيت، ولعلها اللغة الجديدة المفهومة في هذا التعامل.

لو شاء الشيخ احمد زكي الليبي أن يسطر كلامه أكثر، في حديثه إلى مجلة نيوزويك، لقال: «نحن لسنا على خلاصات مبدئية مع الغرب والغربيين. نحن نعتنا ثروة هي لنا ولكم، ونحن وأياكم على طرق التطور والتعاون خدمة للانسان. ولأن الانسان رائدنا فإن إختياراتنا تطلق من حقوقه. وإذا نحن لوجنا ونلوح بسلاح البترول، في سبيل القدس والفلسطينيين، فما ذلك إلا لتفكيكهم بالانسان في هذا الشرق، وبحقوقه، وبمستقبله».

الوزير السعودي قال كلاماً واضحاً لعله من أوضح ما صدر حتى الآن من كالم عربي مسؤول. أنه ربط بصورة لا تقبل الانتباس، بين القدرة العربية وبين الحق العربي، والحق الفلسطيني بالذات. وقال للغربيين، وهو ما تاملته جميع الصحف الغربية - وما أثارها - بأنه لن يستغرب في المستقبل اقدام الفلسطينيين على اغراق حاملات النفط في مضيق هرمز،

الامتيازات الصحفية دون اصدار المزيد من الصحف، أو دون تبني الصحافة لسياسة هذه الدولة أو تلك، أو كليهما معاً. ولاكثر منها. وقشلت السلطات في أكثر من محاولة في مراقبة موارد الصحف وفي تنظيم هذه الموارد، ولم تمكن من اقتباس تنظيمات الغير في الدول الديمقراطية الغربية، حيث الحريات ممارسة على مستوى الوعي السياسي الديمقراطي، وحيث في القانون فوق كل شيء.

فالصحافة في تلك الحقبة كانت صورة للسلوك السياسي، كنه، أي للسلوك العام الذي ما لبث أن انعكس على سلوك الأفراد في عدوى البحث عن الثروات وتفاقم الجشع، ما دام عية النظام يتيح شتى أنواع الممارسات، وما دام في بيروت نفس من هونغ كونغ ما لبث أن تجاوز قطاع المال إلى السياسة وإلى المصالح السياسية. وهذا كله يحدث في بلد استضاف الثورة الفلسطينية فضلاً عن الفلسطينيين، وفي بلد هو على تخوم إسرائيل، اختار مع ذلك السباحة فشرع أبوابه للسباح ولغير السباح، حتى صارت بيروت مورداً للأرهاب الدولي والمنفذ على السواء، في غياب من يراقب ومن يضبط ومن يضرب.

على أن العرب، قبل ذلك، أي قبل اقتراب لبنان من موعد الانفجار كانوا قد ضاقوا ذرعاً بالحرية اللبنانية وبحرية الصحافة بالذات. وكان الملوك والرؤساء العرب في مؤتمرات القمة العربية يراجمون الرئيس اللبناني في موضوع الصحافة أكثر من أي موضوع آخر. فكان قانون الملوك والرؤساء في وقت من الأوقات، والذي ما عاد ليكني بعد ذلك، فاضربت الأنظمة - ما دام الوضع يتيح ذلك - إلى فتح صف لها في بيروت، ببوازرات تصل أحياناً إلى أكثر ما تخصصه الدولة للأعلام. وما دام بالامكان اصدار صحف فلماذا لا يكون هناك دور نشر ومؤسسات ثقافية، وثم تنظيمات وأشخاص يقيمون تنظيمات، وسوى ذلك على النحو الذي يعرفه الجميع.

كروا، فقد عفوت أنا...

هل يعود لبنان إلى نفسه حين يعود العرب إلى أنفسهم، وكيف يتحقق ذلك. هل تنهي محتناً بمجرد أن يكف الإخوان عن محاسبتنا وتصنيفنا، ويمدون إلى عهدتهم بلبنان ومساعدته وحماية أتمته وتعزير دوره. فإذا كان لبنيان لم يتغير، وإذا كان في ذلك بعض الجسود، إلا أن فيه الكثير من الإصالة أيضاً. فلبنان ثابت في مواقفه العربية ونسبي التزاماته ومساهماته من أي نوع كانت. كل ما يريده لبنان هو ألا يطلب منه الوقوف مع فريق ضد فريق، وألا يتم إخراجها وزاجه نتيجة لذلك في ساحته بالذات. لان الانتقام من دور لبنان ومن قدره هو انتقام من القدرة العربية كلها فالسلبيات اللبنانية، وبمساهمة النظام التي عجزت عن حماية لبنان ودرء الاخطار عنه ما كان مقدراً لها وحدها أن تتسبب بها حصل لولا المساهمات الخارجية في الإساءة. ثم إن شيئاً لن يتغير في سلوكنا السياسي وهذا أمر مؤسف، لأن الحرب لم تقم بدافع التغيير، وعملية تأليف الحكومة شاهد على استمرار التقليد، واستمرارا التقليديين. ولكن هذا ليس شراً كله، وليس شراً هذا الالتزام بالاصول التي تقوم عليها الصيغة اللبنانية.

التفهم العربي تجاه لبنان هو تسليم بواقع التكويسن اللبناني وواقع تعايش الأقليات وضرورة تحقيق تعايشها ضمن أجواء مستمرة من الحرية والديمقراطية. وهذا التفهم يفترض التقلي عن النظرة إلى لبنان من منظور الكثرة، ومنظار السواد الأعظم، ومنطق التقليل بين المدح والمهارة على النحو المعمول به في العلاقات العربية. لبنان يعيش على المسافة الفاصلة بين المدح والمهارة لأن في ذلك كل التمايز. وهو ينبو ويتطور على المساحة الممتدة بين الواقع والسراب، حيث يسمو الفكر ويسمو الانسان، وينسلخ من قيد الاختيارات الجائدة بين حالتين إلى الحالة الثالثة.

الرئيس الليبي يصحح النظرة العربية إلى لبنان، ويصحح التعامل معه من ثم. ولبنان لا يطلب من العرب أكثر من ذلك مردداً مع الشاعر: «كروا، فقد عفوت أنا...»

جون واين .. هل ينصر على السرطان بعد موته؟
لادرومونت كارو يجمع الرووس بالحلال
فيامون وهي كسر يده
ولم يشهد عليها
مع الاثواب الطريفة القابلة
أطلب الشبكة الجدية دائماً
وفي المكتبات

الأسبلة
ACHARAYA
الأميرة
كارولين
سنة
أولس
عسل
شعيرة
الملكة
سيرة
سيرة

صدر العدد الجديد من
شبكة
ليان .. تتصر على القبضاي
وأثور حاتم يأخذها إلى سيده
(بقلم: جورج ابراهيم الخوري)
فيروز الصامتة الكبيرة تتكلم ساعتين
للأميرة كارولين: سنة أولى عسل!
مع الباعة

هكذا من الاعمال

رفع حالة
الطوارئ
في مغيص
صرح ناطق
بداية المراسلة
مغيص (ولاية
تتبعي) امير
حالة طمو
اعلنت بعد
معمل للكيمياء
امس الاول
الان ، ولان
على ٢٠٠٠ ش
كلوا تد اجلوا
الحالة علوا
منازلهم
واحيات بقوا
لقد تال كل
وكل الامور تد
المنظرة الان

المهند: وفاة ١٠٠
بالكوئبر اوضرة الشمس

قال وزير في نيديلي أمس إن حوالي ١٠٠ شخص
توفوا بالكلول، وضررت الشمس في ولاية واجستان
خلال الأسبوعين الماضيين اللذين ارتفعت حشرات
الطنطس فيها إلى ٢٧ درجة مئوية.
وتسبب كبرائات شلما وزير العمل يقول إن هذه
الوباء الصحراوية الواقعة قرب الحدود اليكساندية
تسبب تعمي الناس في نقي حاد في أياها.
لا أنقيضت في شمال شرق الهند قتلت في الوقت
أنه ١٠ أشخاص وضررت الآلاف من توكيم.
وارتفع مستوى مياه نهر براهما يوتا إلى ما
يقارب درجة الخطر عند مدينة غوهاتي عاصمة ولاية
اسام.

مؤتمر مكافحة الارهاب
بختتم أعماله

اختتم المؤتمر الدولي لكتفحة
الزحف الى فلسطين بين الدول
القدس امله بوجه نداء عام فيه
الى من يتركو الى التفكروم تقوم
به كل الدول الديمقراطية ضد
تهديد اساس الديمقراطية هناك
في اوجز في القرار الثاني ، الذي صدر
والذي ان الدول اتراف مشكلة دولية
ولا يمكن التمسك عليها او الحد من
خطرها على الاقل الا بواسطة عمل
عالمي فعال ومسوق
ولهذا نادى المؤتمر الديمقراطي
الاميركي ان هنري جاكسون الذي أعلن
معارضته لأي اتصال يجري مع قيادة
الحظمت الاميرية الا كانت
القدس الحرة - أمم

جولة وزير الصناعة الياباني تشيكل
العراق والكويت والسعودية والإمارات

علم أسي في طوكيو أن مسؤولي إيسكي وزعم الصناعة والتجارة الدولية سيترصدون اليابان وأن اجتماعات الدولوة الفنية للجنة العراقية اليابانية المشتركة التي ستعقد في بغداد ابتداءً من اليوم الثالث عشر من الشهر الجاري، وسيشارك فيها العراق وحلفاءه المدعاه وزير التخطيط وحسن العمري وزير التجارة .

وقرر أن تبحث اللجنة سبل تنفيذ مشروعات جديدة تقنية في العراق بمساعدة قروض تقدمها اليابان بلان .

وكانت اليابان قد وافقت على تقديم قرض للعراق قيمتها ملياراً من دولارات الخمسة للصناعة العراقية ، وذلك في إطار اتفاقية التعاون الاقتصادي فيما بين البلدين ، والتي تمت على أن تتلقى اليابان ١٠ مليون من ضمن ألفي دولار العراقي خلال الفترة من ١٩٧٤-١٩٨٢م ذلك بأن اليابان لم تكن تسوي نصف التكاليف الفعلية لها ، وتخصيص برنامج إنتاج تكلفة كبرى البترول العراقي الخام وسوف يكون هذا المخطط من بين الموضوعات التي سيناقشها اللجنة المشتركة .

طوكيو - ر :

اندریوتی یقرر النخای عن
محاولة تشكيل حكومة جديدة

قالت ومضت سلبية حصة الاتحاد في روما التي ان جوليا اندريوني
ئيس الوزراء الإيطالي قرر التخلي عن محاولة تشكيل حكومة جديدة ، لأن
المتنازعين يرغبون بتأييد
ومضت المصائر تقول ان التزم الديمقراطية المسيحي المخبر سيلغ
رئيس ستادور برتاني اليوم اختطفت هذا أجل
وسيجري الرئيس برتاني للحرس على إنهاء الأزمة السياسية المستمرة
في خمسة أشهر مشاورات مع الزعماء المسلمين فوراً حول تسوية
ئيس حكومة جديد
وبدأت الأزمة في ٢٠ كانون الثاني الماضي ، عندما استقالت حكومة
اندريوني الديمقراطية المسيحية
ولم تأت الخلافات ملة جرت فسحجزان الماضي الى نتيجة حاسمة ،
لم يحصل أي حزب أو أية مجموعة الأحزاب على مقاعد كافية لتشكيل
كومة .

روما - ر

رئيس التحرير	الأمين
عصام فريجة	سعيد فريجة
مدير التحرير:	المنير السعيد
ميشال رعد	أبور نصار



ريمون بار في بغداد اليوم
الباحثات الفرسية - العراقية تشمل
الاسلحة والمنفذ والشرق الاوسط والمخليج

استحل مسألة مقلقة مزبد من
استلحاحه بلفظ مكان الصدارة "جنود"
التي كانت عندما يمشي ويرون بأن رئيس
الحكومة الفرنسي إلى مسؤولين
الذين في بغداد اليوم .
وتدريجياً بدأ مجلسه تتناول الموضوع
التي في الأوسط والقطر في
التي في عينا عندما جلس إلى الرئيس
مصدق حسن البكر والسيد صبيحة
سعيد نقيب رئيس مجلس قيادة
القوة في العراق .
وكانت الخيارات الفرنسية الكبيرة
من النفط إلى جمل الإيران التجاري
في البلدين يميل بصورة كبيرة إلى
مقال العراق .
وقال مسؤولون فرنسيون أن
العراقيين يزودون أسلحتهم من
الصادر .
ويضع ثمن المعدات العسكرية
نظاماً بالتسليم الحكيمة في السوق .
وبين السمتة التي تحصل عليها
العراق من الاتحاد السوفياتي طائرات
وقطاع " ٢١ - صواريخ " سام " .
بعد مساعدتين لبحر إلى رئيس
الوزراء أن يوقع أية اشتراك خلال
زيارة التي يشتمل أيام .
أنه لا يزال الساعدين لم يتوا
الحاكم قيام مسؤولين كبار يرافقه
بذلك .
وأعلن المسؤولين الفرنسيون أن
العلاقات الفرنسية مع العراق
في الآن مقاربة بعد أن مرت بفترة
تسيرة من الخلاف والتراجع .
باريس - ر

وزير الخارجية الألماني الغربي
يعود الى بون من بغداد

عاد هائل ميترويتش فينشر وزير الخارجية
الاتالي الغربي التي بون أمس ، بعد زيارة
إلى العراق استمرت ثلاثة أيام .
وقال أثناء مسيره لمحادثات التي أجراها ،
والتي كشفت عن اهتمام كبير لدى الطرفين
بتوسيع العلاقات الثنائية والروابط بين العالم
العربي والسوق الأوروبية المشتركة .
وأعلنت مصادر في الوفد الاتالي الغربي
أن البائدين اتفقا على البدء بمفاوضات بشأن
اتفاق خفي ، وإنشاء لجنة اقتصادية مشتركة .

الامير نايف يصل الى تايبيه
في زيارة رسمية تستغرق اسبوعاً

وصل البحر نليف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي إلى نليفه أمس في زيارة رسمية استغرق أسبوعاً ونصفها راتبون ديبلوماسيون في نليفه في هذه حنت هم آخر من العلاقات الوليفية بين البلدين ، الذي يرافقه وفد من ١٢ شخصاً ، السيقيل وتمنى في إطار التكرت في هتوشتيد - شوشونج - نليف رقبس وزير الصين الوطنية ، كما كادت له التحية تلة من هرتي الكرف - وسيدجج البحر نليف ، وهو ارلج مسؤول سعودي زور نليف منذ الزيارية التي تلي بها تلك الراصل فيصل إلى نليف في أيار عام ١٩٧١ ، كما إلى مسؤولي حكومة نليف ، كما سينتقد المقتات العسكرية والثقافية والاقتصادية والعينية خلال أتملة . وسيمتد جامعة شينجيت الوطنية في الزريعة اقبل تلك بيمه درجة متكرارة فخرية .

تليف - ر - اتم

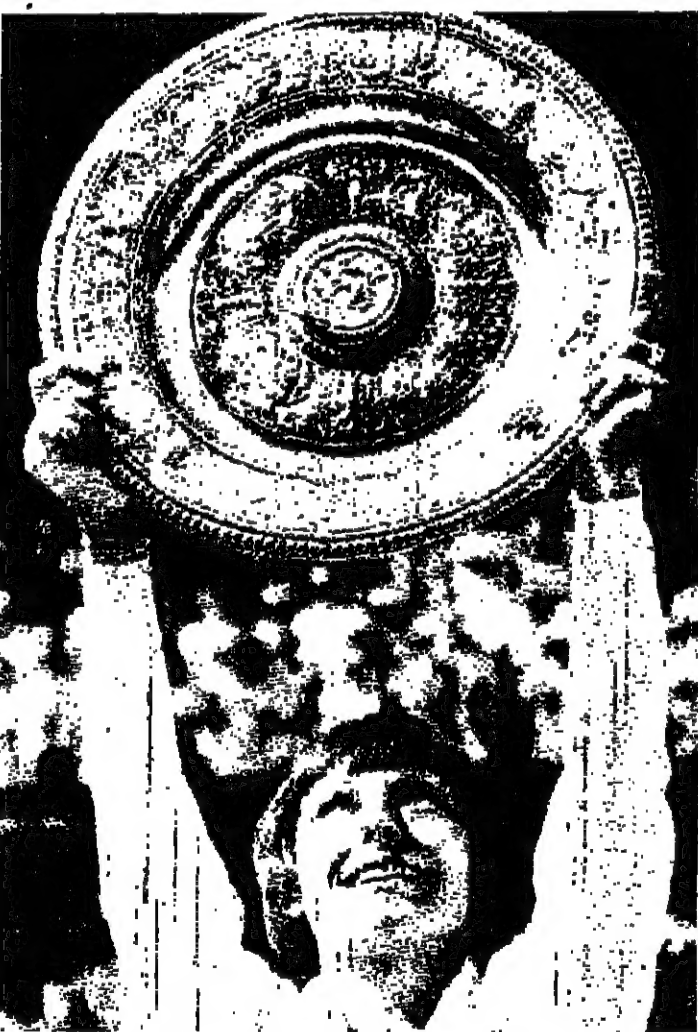
ليبيا وافقت على امدادات طويلة المدى الى الهند
نكر امين ان الجمهورية الليبية تتوافق على التفاوض على امدادات

نفسية هؤلاء الذي إلى الهند
وقلت « وكذا أتباع برس
الأرشيا أمين الكهنة الذي
طراشي في وقت قريب لأحد
مؤرخي الهند التي لشعري
القبطن الجماعية التي إلى
استيراد
١٧ مليون من الأسمدة .
ويحت السيد الأرشيا التي
البنزول الهند في
وزير المسكنة في
وقال رئيس
الضرائب لتدوير
والري وبناء الطرق
نوعيل

الكسيك ترفع أسعار نفطها
اعلنت الكسيك زيادة في أسعار نفطها الخام المصدر تقيدها ٢٢,٢٠٠ باقة ، بحيث بلغ سعر البرميل ٢٢,٢٠٠ دولاراً بـ ١٠٠ دولار .
تأتي هذه الزيادة السنوية ، لتصلها الدولة إلى ١٠٠ دولار .

الجديدة، وأنها الشركة في التأسيس
لأجل المصلحين الذين وقفا في تكوين
الحزب المصري.
وأما ذلك التكتل الذي وصفه
رجل اليومى بعمل في الاسم القوي
نيويورك -

نافراتيلوفا بطة وميلدون



■ **ماريتينا ناقرا تيلوفا** ■ (صورة بالراديو من أ.ب.)

أحضنت ماريلينا ناكارتايوفا (٢٢
عليا) التشيكوسلوفاكية الأصل الجديدة
من وطنها وبقيت في الولايات المتحدة
الأمريكية وبالقوة تروي المبدأات نفس
بطولة ويمبلدون للشباب بفوزها أمس
الجديدة في نهائي الدورة على
جورج ابوتز لويد في شواطئ ٦ - ٤ -
٦ و ٤ بعد مباراة استغرقت ساعة
نعلما .
وبفضل أداء قوي ولياقة بدنية كبيرة
استخدمت ناكارتايوفا السيطرة على
مناقضاتها ، واستطاعت في الشواطئ
أن تتربع حبيبته نعلما مقابل نعلتين ،
وجرت قيام الأمريكية بوجود ضحك فقد
تبعته ناكارتايوفا في تتراجع الشواطئ
من منافستها .
الجنسية
الأمريكية
وتقيم ناكارتايوفا في ولاية كاليفورنيا
منذ عام ١٩٧٥ السنة التي أعلنت
نهيها ترافرها بسمد العودة إلى
التشييكوسلوفاكية ، وكانت قد طرقت
الحصول على الجنسية الأمريكية دون

بريطاني يحطم الرقم القياسي العالمي
في العدو للمسافة ٨٠٠ متر
هطم البريطاني سليستان كوي مساء امس الاول للرقم

القياسي العالمي في الصدور المسافة ٨٠٠ متر إذ قطع
هذه المسافة في دقيقة و ٢٢ ثانية و ٢٢ من المسافة من
الثانية .
وكان الكويبي البرنو جوتنورينا قد حقق الرقم القياسي
السابق في عام ١٩٧٧ بقطعه هذه المسافة في دقيقة و ٢٢ ثانية
و ٤ من مائة .
أوسلو - أغب

افتتاح مؤتمر منظمة الوحدة الا
وصول وفد من جهة "بوليس
ووفدين متنافسين من تش

وَصَلَ وَفَدَ مِنْ جَبَّةِ «بُولْسَايِرُو» الْقَائِلَتَيْنِ مِنْ أَجْلِ اسْتِقْلَالِ الْقَضَايَا لِلتَّوْبِيَّةِ إِلَى مَرْغُونِيَا عَصِمَةَ لِيْبِيرَا وَكَسِبَ الدَّمْعَ كَصَدَقَةٍ لِلْخُدُومِ مِنَ الْجَزَائِرِ هَذِهِ الْمَرْبِ وَمُورِيْتَانِيَا فِي الْإِثْمِ السَّوْنِي قُطْعَةً الْمَوْجُودَةِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ الَّتِي أَتَتْ أَمْسِي .

وَصَلَ كَذَلِكَ وَفَدَانِ مَخْلُصَانِ مَعَ تَشَادٍ كُلِّ مَنَهِمَا يَنْسِي إِلَى كَسْبِ الدَّمْعِ لِجَمَاعَتِهِ فِي الْحَرْبِ الْإِسْلَامِيَّةِ الدَّائِرَةِ مِنْ خُدْمَةِ أَشْهَرِي فِي وَاحِدٍ مِنَ الْفَرِجِ بَكْسَدَانِ الْعَالِمِ .

وَهَلَّتِ الْقَضِيَّتَانِ يَضَعُ الْقَضَايَا التَّيْ يَوَاجِبُهَا (وَزَادَ) حَاجِيَةً ١٠ يِلْدَا اِفْرِيْقِيَا فِي مَخْلَعَاتِ بَدَاتِ أَمْسِي وَاسْتَقَرَّتْ ١٠ أَيْامٍ لِإِعَادَادِ الْإِثْمِ قَدِ مَقْبَلَةِ الْوَحْدَةِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ اسْتَقْبَلَتْهُ فِي مَرْغُونِيَا فِي ١٧ تَمُوز .

وَسَافَرُوا أَيْضًا صَبَاحَ يَلْدَايَا احْتِرَامِ الْعُقُودِ الْقَائِلَةِ وَعَدَمِ التَّخَلُّلِ فِي شُؤْنِ الْآخَرِينَ وَكَذَلِكَ فِي عَاقِبِ الْغَزْوِ الْفَوْتُونِيِّ الْفَائِضِ لِقَرْنَاتِيَا وَبِأَمْرِ هِمَةٍ مِنْ تَخَلُّلِ قَرْنَاتِيَا الْمَسْلُحِ لِلْخُلَاطَعِ بِحُكْمِ الْرَيْثِي عِيْدِي أَمِين .

وَجِه

الْمَحْمَد

● وَفِي الْقَاهِرَةِ ، قَالَتْ وَكَالَتْ «فَرَاتِيْسِي بِرِيْس» إِنْ الرِّقَارِ الَّذِي أَتَخَذَهُ الْوَلِيْسِي (أَتُور) الْمَسَادَاتِ بِالْمُتَشَارِكِ خُشْمِيَا فِي مَرْبِزِ الْقَضَايَا يَمْنِي تِلْكَ أَمْسِي قَدِ مَقَسَتْ الْعَزَمَةَ عَلَى أَنْ يَضَعُ الْقَضِيَّةَ يَدَايَا «فَرَجْ» حَاجِيَةً هَذِهِ

واشنطن مستعدة للاعتراف
بمكوث المعارضة في نيكاراغوا

علم امس الاول من مصدر مسؤول
والشعطن ان يفتحوا لثقتهم
مسئله الاتراك بكيفية
التي تسببها الامانة
في نيكاراوا ويجرد ثواني الشهور
الكلية .
واوضح المصدر ان الامانة للخدمة
تتمتع الخالية من التسويات الخاصة
بمصر

يؤمنون قيام الكونغرس والتفتتار وليس
جديد بدلا من الرئيس سومورا تكون
هذه الأولى في تسليم السلطة إلى
حكومة إعادة البناء الوطني.
ويرى المراقبون أن هذا الوقت
الاجتماعي الجديد يعني تحلي والتطهن
من السمية التي اجتاحتها في السنوات
الماضي وكانت تفسد التفتتار التدريجي

من نظم حكم سومورا الى نظم حكم
ديمقراطي .
وفكر المصدر ان الولايات المتحدة
تتربط الاعتراف بحكومة المعارضة التي
تشكلت في سان خوسيه دي كوستاريكا
رغم ان واشنطن ترى ان الليبرار
يسيطر عليها وانها لا تمثل نموا جديعا
الاعلام السياسية في نيكاراغوا .
تتبار
المعركة
وتقول مسؤولون في واشنطن ان تيار
المركب ضد الرئيس سومورا اخذ يتحول
الى صالح الثوار المدنيين ، ويصل
اشياء حكيمه على ملابطة طلبات
منهم سبقت دخول الى الولايات
المتحدة .
وتقول اتية من نيكاراغوا ان
الرئيس سومورا يسمى الى تامين
ضخمت الحرب التي الكلف من

مدرسة الشويفات
معد امتحانات الدخول لعام ١٩٧٩-١٩٨٠
يومي الاثنين والثلاثاء في ٩ و ١٠ تموز ١٩٧٩

الدعوة الصيفية
تبدأ يوم الاثنين في ١٦ تموز ١٩٧٩ وتنتهي في ١٤ أيلول
تستألف ستيلات المدرسة نقل الطلاب من جميع
المناطق من بداية الدعوة الصيفية
الاتصال : هاشيا ٤٢٠٤٢ - ٤٣١٦٠٠
فاكس ٢٢٠٠٥ NCC
الرئيس - شارل سعد